

石田泰尚 × ヴィルトゥオーソ tokushima special concert



©井村重人

カリスマ・ヴァイオリニスト来県!

 *Ishida Yasunao
and Virtuoso*

2020.1.5.sun OPEN 13:30
START 14:00

あわぎんホール(徳島県郷土文化会館)1階ホール

入場料(全席指定)

一般指定席 4,500円 U-25 指定席 2,000円
(当日 500円増) (当日 500円増)

※U-25指定席は、25歳以下の方が対象となります。公演当日、年齢が確認できる身分証をお持ちください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

プレイガイド

・あわぎんホール(WEB／窓口販売／電話予約)

※発券手数料等は不要となります。

・黒崎楽器本店(TEL:088-653-6614)

・チケットぴあ(Pコード:168-419)※発券手数料等が必要となります。



お問い合わせ /

あわぎんホール(徳島県郷土文化会館)

TEL : 088-622-8121 E-mail : jigyo@kyoubun.or.jp

主催 / 公益財団法人徳島県文化振興財団、

一般財団法人徳島県教職員互助組合
(令和元年度 教育文化舞台公演事業)

石田泰尚 × ヴィルトゥオーソ tokushima special concert

Ishida Yasunao and Virtuosa

溢れる情熱と繊細さが兼ね備わった希有な演奏のカリスマ・ヴァイオリニストである石田泰尚が、自身がコンサートマスターを務める神奈川フィルハーモニー管弦楽団メンバーを引き連れて行う徳島オリジナルの特別公演です。徳島出身で首席フルート奏者として活躍する江川説子も凱旋！クラシックの有名な曲から、米津玄師<Lemon>まで、その魅惑的な演奏をご堪能ください。

Profile



©藤本史昭

石田泰尚(いしだ・やすなお)

国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来“神奈川フィルの顔”となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。幅広いレパートリーを誇り神奈川フィル他各地のオーケストラと協奏曲の演奏やりサイタルを行いソリストとしての顔も持つ。2018年「音楽の友」4月号「クラシック音楽ベストテン」においてソリスト・室内楽など4部門にランクインするなど各方面から高く評価されている。

出演

石田泰尚(Vn)／青木るね(Vn)／櫻井純(Vn)
直江智沙子(Vn)／桜田悟(Vn)
安保恵麻(Va)／劉京陽(Va)
門脇大樹(Vc)／迫本章子(Vc)／米長幸一(Cb)
江川説子(Fl)

演奏曲目

W.A.モーツアルト／アイネ・クライネ・ナハトムジーク
J.S.バッハ／管弦楽組曲第2番より
A.ピアソラ／リベルタンゴ
米津玄師／Lemon ほか

※演奏曲目は変更になる場合がございます。
あしからずご了承ください。



直江智沙子(なおえ・ちさこ)

4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。在学中より小澤征爾音楽塾、サイトウキネン若い人のための勉強会、宮崎国際音楽祭、水戸室内管弦楽団、JT室内楽シリーズ、東京のオペラの森、サイトウキネンフェスティバル松本、プロジェクトQ第3、4章などに参加。ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリンに留学。2011年度紀尾井シンフォニエッタシーズンメンバー。徳永二男氏に師事。

安保恵麻(あんぱ・えま)

4歳よりヴァイオリンを始め、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校に入学と同時にヴィオラに転向。東京藝術大学音楽学部を卒業時に同声会賞を受賞。2005年に広島交響楽団首席ヴィオラ奏者に就任し、現在に至る。これまでヴァイオリンを故・鶯見康郎、津田順子の各氏に、ヴィオラを菅沼準二、川崎和憲、小野富士、市坪俊彦、ジャン・シュレムの各氏に、室内楽を北本秀樹、岡山潔、苅田雅治、田中千香士、小林道夫、生沼晴嗣の各氏に師事。

門脇大樹(かどわき・ひろき)

鳥取県倉吉市生まれ。東京藝術大学音楽学部卒業。柳田耕治・雨田一孝・河野文昭・山崎伸子の各氏に、室内楽を、ゴールドベルク山根美代子・岡山潔の各氏に師事。イタリア・レッジョエミリア音楽院大学院へ留学。その後アムステルダム王立音楽院にて研鑽を積む。2012年ザルツブルク=モーツアルト国際室内楽コンクール第1位(東京)。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者。東京音楽大学伴奏科助手。

米長幸一(よねなが・こういち)

10歳よりコントラバスを始め提俊作氏に師事。桐朋学園大学卒、研究科修了。在学中に小野崎充、西田直文、池松宏、ゲーリー・カー、ライナー・ツェッペツの各氏に指導を受ける。2000年、日本演奏家協会コンクールにおいて弦楽器の部第1位。2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席コントラバス奏者。

江川説子(えがわ・せつこ)

徳島県出身。香川県明善高等学校音楽科を経て、桐朋学園音楽部卒業。第43回全日本学生音楽コンクール全国大会高等学校の部第1位。第61回日本音楽コンクールフルート部門第3位。これまでに甲藤卓雄、峰岸壯一両氏に師事。1994年卒業と同時に神奈川フィルハーモニー管弦楽団入団。現在、同楽団首席フルート奏者。



お問い合わせ

あわぎんホール (徳島県郷土文化会館)

徳島市藍場町2丁目14番地 TEL. 088-622-8121 FAX. 088-622-8123

E-mail. jigyo@kyoubun.or.jp

Twitter: @awaginhall Facebook:@kyodobunkakaikan

あわぎんホール 検索

<http://www.kyoubun.or.jp>

