新世代の最強ギターカルテット

徳島出身のギタリスト・徳永真一郎が所属する『タレガ・ギターカルテット』の四国初となる公演。ソロ・ギタリストとして、活躍している新進気鋭の若き4人のギタリスト・朴葵姫(パク・キュヒ)、松田弦、岡本拓也、徳永真一郎がカルテットとして集結!6×4=24本の弦から生まれる豊かな響きを、心ゆくまでお楽しみください。



タレガ・ギターカルテット 徳島公演

2023**.2.4** sat

open:13:30 start:14:00

藍住町総合文化ホール 大ホール

ロッシーニ(徳永真一郎編):歌劇《セビリヤの理髪師》序曲

ビゼー (W. カネンガイザー編):《カルメン組曲》

ブローウェル:雨のあるキューバの風景、トッカータ

ディアンス:ハムサ

タレガギターセレクション ※プログラムは当日変更になる場合があります。

入場料

一般指定席 —— 3,000円 U-25指定席 —— 1,000円

※前売・当日同一料金。 (ただし、当日券は座席指定できません) ※未就学児入場不可。

※U-25指定席は、25歳以下の方が対象となります。 公演当日、年齢が確認できる身分証をお持ちください。

プレイガイド

あわぎんホール(窓口・電話・インターネット)

TEL: 088-622-8121 HP:https://kyoubun.or.jp/

※電話もしくはインターネットで予約された方は、全国のセブンイレブンの 店頭にて24時間お支払い・お受け取りいただけます。

※あわぎんホール窓口は会館南側新町川沿いの1階にあります。

※車いす席をご利用のお客様は、あわぎんホールにお問い合わせください。

藍住町総合文化ホール (窓口、電話)

TEL: 088-637-3344 (9:00~18:00)

チケット発売日 12月13日「火] 10:00~

主催:公益財団法人徳島県文化振興財団 共催:藍住町総合文化ホール 後援:一般社団法人徳島新聞社、四国放送株式会社、株式会社エフエム徳島

Tárrega Guitar Quartet

タレガ・ギターカルテット

ヴィルトゥオーゾギタリストであり、ギター界に名曲を多く残したタレガのように、 名演奏を残すカルテットをめざし、2015年に結成されたギターカルテット。 メンバーは松田弦、朴葵姫、徳永真一郎、岡本拓也。いずれもヨーロッパでの留学で 研鑽を積む若手の新鋭ギタリスト集団。24の弦で紡ぎ出す、"響きの空間"作りを追求。



■松田弦 Gen Matsuda

高知県出身。16才からクラシック ギターを始める。早稲田大学卒 業後、フランスのストラスブール 音楽院に学ぶ他、オーストリア、 イタリア、スペインで研鑽を積 む。アリカンテ大学(スペイン) 主催のマスター修士課程修了。 これまでに、松居孝行、村治昇、 新井伴典、今村泰典、アレクシ ス・ムズラキス各氏等に師事。 2009年東京国際ギターコンクー ル第1位、2013年アントニー国 際ギターコンクール(フランス) 第1位(あわせて課題曲賞と聴 衆賞を獲得)をはじめ、国内外8 つのコンクールで第1位受賞。ソ ロCDを5枚リリースしており、『レ コード芸術』誌にて特選盤の評 価を受けるなど高い評価を受け ている。

WEBサイト https://genmatsuda.b-sheet.jp/



■朴葵姫 Kyuhee Park

韓国生まれ。日本と韓国で育つ。 3歳でギターを始め、荘村清志、 福田進一、A.ピエッリ各氏に師 事。2014年ウィーン国立音楽大 学満場一致の首席で卒業。2016 年アリカンテ・ギターマスターを 首席で卒業。ドイツ、ベルギー、 スペイン、韓国他多くの主要国 際ギターコンクールで優勝・受 賞。N響、都響、読響、東京シティ・ フィル、名フィル、京響、広響、 PAC等と共演。録音も多数、2020 年デビュー10周年を記念した初 のセルフプロデュースアルバム 「Le Depart」を制作。欧米、アジ アのギターフェスティバルへ招 かれている。会場中を惹きつけ る音楽性は各地で絶賛されてい

C D 特設ページ http://columbia.jp/kyuhee/index.html WEBサイト

http://www.concert.co.jp/artist/kyu_hee_park/ Facebookページ:

http://www.facebook.com/kyuheeparkguitar



■徳永真一郎

Shin-ichiro Tokunaga

徳島県出身。9歳からギターを学び、2007年に渡仏。2016年パリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の首席で卒業。

ギターを川竹道夫、アレクシス・ ムズラキス、ローラン・ディアン ス、ジュディカエル・ペロワ各氏 に、古楽・リュートを今村泰典氏 に師事。また、キジアーナ音楽院 のオスカー・ギリア氏のクラスに て最優秀ディプロマを取得。 2010年オルシュティン国際ギ ターコンクール第1位及びグラ ンプリ。2018年ヴェリア国際ギ ターコンクールのコンチェルト 部門にて第2位入賞。2011年か ら2013年度までヤマハ留学奨 学生。2018年7月発売のアルバ ム『テリュール』は文化庁芸術祭 優秀賞を受賞。

http://shinichirotokunaga.com



■岡本拓也

Takuya Okamoto

千葉県出身。ウィーン国立音楽 大学にてA.ピエッリに師事。 2018年、同大学院修士課程を満 場一致の最優秀成績で修了。 ウィーンでは歴史的演奏法や リュート演奏法も学ぶ。

これまでに国内外のコンクール にて優勝を重ね、2018年にはス ペイン・アルハンブラ国際ギ ターコンクールにて第2位を受 賞。CD「7つの指輪」(2019) 「One」(2021)は共にレコード芸 術特選盤に選定されている。こ れまでにウィーン・フォーラム国 際ギターフェスティバルをはじ め、オーストリア、ハンガリー、 ルーマニアやセルビアの国際ギ ターフェスティバルに招待され マスタークラスやリサイタルを 行う。2010年度ヤマハ音楽支援 制度奨学生、第9回千葉市芸術 文化新人賞受賞。

Webサイト/ http://takuyaokamoto.site/



藍住町総合文化ホール

徳島県板野郡藍住町奥野字矢上前32-1

TEL: 088-637-3344



お問い合わせ/ あわぎんホール (徳島県郷土文化会館) TEL: 088-622-8121

E-mail: jigyo@kyoubun.or.jp



