

Special Concert



©Josep Gresa

指揮:ロベルト・フォレス・ベセス

ピアノ:角野隼斗

©Ryuya Amao

歌心溢れるマエストロ&
センチュリーが奏でる
ドイツ音楽の神髄
角野隼斗による
ロマン溢れるラフマニノフ!

あわぎんホール×関西4オケ 徳島スペシャルコンサート

Special Concert of Four Kansai Orchestras

日本センチュリー交響楽団

Vol.1

【プログラム】

- ・ベートーヴェン:劇音楽「エグモント」序曲 作品84
- ・ブラームス:交響曲第1番 ハ短調 作品68
- ・ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18



©井上嘉和

Japan Century Symphony Orchestra

2025年 **5/24** 14:30開場 15:00開演

あわぎんホール ホール
(徳島県郷土文化会館)

【プレイガイド】

- あわぎんホール(WEB・窓口・電話)
※電話もしくはインターネットで予約された方は、全国のセブンイレブンの店頭にて24時間お支払い・お受け取りいただけます。ただし、公演日の2日前までしか予約できません。
※あわぎんホール窓口は会館南側新町川沿いの1階にあります。
※車いす席及びヒアリンググループ対応席をご利用のお客様は、あわぎんホールにお問い合わせください。
※あわぎんホールの休館日は、窓口・電話による販売はありません。
- 黒崎楽器本店(Tel:088-653-6614)
- チケットぴあ(Pコード:293-541)
- イープラス
※プレイガイドによっては発券手数料が必要となります。
※電子チケット(れすQ、スマチケ)をご希望の方は、あわぎんホール(WEB)、イープラスでお買い求めください

【入場料】(全席指定)

- 4公演シリーズ券<一般>… 24,000円
 - 4公演シリーズ券<U-18>… 12,000円
 - 一般 S席 …… 7,000円
 - U-18 S席 …… 4,000円
 - 一般 A席 …… 5,000円
 - U-18 A席 …… 3,000円
- ※4公演シリーズ券の詳細については、裏面をご参照ください。
※U-18席は、公演開催日に18歳以下の方が対象となります。
公演当日に18歳以下であることを証明できるもの(身分証明書など)をご持参ください。
※当日は500円増。(ただし、完売の場合は販売いたしません)
※未就学児は入場・同伴できません。

【チケット発売日】

- 先行販売(WEB限定)
4公演シリーズ券<一般・U-18>
2025年3月13日(木)午前10時~
※先行販売はシリーズ券のみ。
4公演単券の先行販売はありません。
- 一般販売
2025年3月27日(木)午前10時~
※会員登録およびWEB購入は、あわぎんホールのホームページからお手続きください。なお、会員登録料やチケットの発券・引取手数料等は無料です。

【お問い合わせ】あわぎんホール(徳島県郷土文化会館) Tel:088-622-8121 E-mail:jigy@kyoubun.or.jp

【主催】公益財団法人徳島県文化振興財団



Special Concert of Four Kansai Orchestras

EXPO 2025 大阪・関西万博の開催を記念して、あわぎんホールでは、関西を代表する4つのオーケストラの公演を開催。それぞれのオーケストラの魅力とサウンド、ソリスト達との共演を聴き比べできる特別な公演。お見逃しなく！

【4公演・シリーズ券】 先着300枚限定

※各公演の詳細については、各公演のチラシをご確認ください。

あわぎんホール×関西4オケ 徳島スペシャルコンサート

下記の4公演のすべてをお得に ● 4公演シリーズ券〈一般〉(S席限定)・・・24,000円
お買い求めいただけるチケットです。 ● 4公演シリーズ券〈U-18〉(S席限定)・・・12,000円

※あわぎんホール(WEB)でのみ販売いたします。
(電話・窓口での取り扱いなし)。
※発売期間は、令和7年3月13日(木)から令和7年5月22日(木)まで。
ただし、売り切れ次第終了いたします。
※4公演シリーズ券はS席限定となります(座席指定はできません)。

Vol.1

日本センチュリー交響楽団

2025年

5/24(土) 15:00開演

- 指揮:ロベルト・フォレス・ベセス
- ピアノ:角野隼斗



©Josep Gresa ©Ryuya Amao

Vol.2

大阪フィルハーモニー交響楽団

2025年

6/29(日) 15:00開演

- 指揮:沼尻竜典
- ソプラノ:安川みく



©CMR-Photography

Vol.3

大阪交響楽団

2025年

8/17(日) 15:00開演

- 指揮:山下一史
- ヴァイオリン:郷古廉



©ai ueda ©Hisao Suzuki

Vol.4

関西フィルハーモニー管弦楽団

2025年

9/28(日) 15:00開演

- 指揮:藤岡幸夫
- ピアノ:石井琢磨



©SHIN YAMAGISHI

日本センチュリー交響楽団 出演者プロフィール

Vol.1

【指揮者】

ロベルト・フォレス・ベセス

Roberto Forés Vesés

バレンシア生まれ、ヘルシンキのシベリウス音楽院でレフ・セグスタムに師事。2007年、ルクセンブルクのスヴェトラノフ国際指揮コンクールに入賞。2008年、ボリショイ劇場「マクベス」、トリノ王立歌劇場「愛の妙薬」、「サロメ」に次々とデビュー。その後も「ランスへの旅」、「ドン・パスクワーレ」、「チェレントラ」、「ラクメ」、「魔笛」、「アルジェのイタリヤ女」、「セビリヤの理髪師」等を数々のプロダクションに招聘される。また、リヨン国立管、ルクセンブルク・フィル、プラハ・フィル、スペイン放送響等ヨーロッパ各地のオーケストラへ客演を展開。近年のハイライトは、パリ室内管、ポルドー＝アキテーヌ国立管、アヴィニオン管、モンペリエ国立管、ニース・フィル、ハーグ・レジデンティ管、バレンシア響、ポルト響、スコットランド室内管、ジュネーヴ室内管、オーデンセ響、ロシア国立管、NHK交響楽団、香港シンフォニエッタ等へ客演、チューリヒ歌劇場でのグノー「ロメオとジュリエット」等があげられる。音楽監督・首席指揮者を務めたオーヴェルニュ国立管交響楽団とともに仏アパルテ・レーベルへ、ベートーヴェンから、チャイコフスキー、シベリウス、R. シュトラウス、シューベルトまで数々のレコーディングも残り、いずれも絶賛されている。2024/25年シーズンからイギリス室内管交響楽団の首席客演指揮者に就任。
<https://www.robertoforesveses.com/>



©Josep Gresa

【ソリスト】

角野隼斗(ピアノ)

Hayato Sumino

2018年、東京大学大学院在学中にピティナ特級グランプリ受賞。2021年、ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。これまでにシカゴ響、ウィーン放送響、ボーン国立放送響、ポストン・ポップス、N響、読響など、国内外のオーケストラと多数共演。2024年、日本武道館で単独公演を開催、同会場におけるピアニストの史上最多動員13,000人を記録。さらに、昨年はロイヤル・アルバート・ホール(ロンドン)、ラヴィニア音楽祭(アメリカ)、グシュタード・メニュイン音楽祭(スイス)、ラインガウ音楽祭(ドイツ)へのデビューを果たしたほか、パリ、シンガポール、ソウル、そして、2025年1月には自身最大の7都市を巡るEUツアーを開催。ベルリン・フィルハーモニーをはじめ、世界でのリサイタルを成功させるなど、国際的な知名度を急速に高めている。"Cateen(かていん)"名義で活動するYouTubeチャンネルは登録者数140万人超、再生回数は2億回を突破。2024年、Sony Classicalと契約を締結し、『Human Universe』をリリース。現在、ニューヨーク在住。CASIO電子楽器アンバサダー、スタインウェイアーティスト。



©Ryuya Amao

【オーケストラ】

日本センチュリー交響楽団

Japan Century Symphony Orchestra

1989年に活動を開始し、大阪府・豊中市を拠点に活動するオーケストラ。現在、飯森範親が首席指揮者(2025年3月退任)、秋山和慶がミュージックアドバイザー、久石譲が首席客演指揮者(2025年4月より音楽監督就任)を務める。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」(2025年3月完走予定)に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズと2拠点で定期的な演奏会を開催。2度にわたり大阪府文化祭奨励賞を受賞する(2015年度、2018年度)など、その高水準な演奏は高い評価を得ている。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。2024年12月に楽団創立35周年を迎えた。オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>



©井上嘉和

会場

あわぎんホール (徳島県郷土文化会館)

徳島市藍場町2丁目14番地 TEL: 088-622-8121 FAX: 088-622-8123

E-mail: jigy@kyoubun.or.jp <https://www.kyoubun.or.jp>

X: @awaginhall Instagram: @awaginhall Facebook: @kyodobunkakaikan



阿波銀行
阿波銀行は徳島の文化振興を応援しています。