

あわぎんホールが



やってきた。

芸術家派遣事業活動記録

あわぎんホール(徳島県郷土文化会館)

公益財団法人 徳島県文化振興財団

芸術家派遣事業とは？

公益財団法人 徳島県文化振興財団は、県内の各施設及び教育機関に対して、芸術文化公演の鑑賞機会の充実、創造性や児童相互のコミュニケーション能力の育成、また情操の育成を目的とした教育普及育成事業を実施しております。様々なアーティストが直接、学校等の施設に出向いて公演を行い、ワークショップをすることで参加者に笑顔が溢れ、明日からの活力を取り戻すような、アートを活用した新しい学びの可能性を探っています。

- 伝統文化 能、狂言、人形浄瑠璃（義太夫節・太鼓三味線・人形遣い）、落語、浪曲 他
- 邦楽 三曲（三味線・尺八・箏）、和太鼓 他
- 洋楽 各種弦・管楽器（ヴァイオリン・サックス・クラリネットなど）、ジャズ 他
- ダンス コンテンポラリーダンス 他
- 創造芸術 廃品で楽器作り 他

上記以外のアーティストのご希望あれば調整いたします。

スケジュール

4月～翌3月 開催施設・学校の募集（簡単な申込用紙をメール・FAX）

調整を経て、ニーズに沿った芸術家を決定

5月～ 施設・学校の下見、打ち合わせ（30分～1時間ほどお考えください）
職員・先生のお話を伺って、効果的な構成作りをしていきます。

5月～翌3月 芸術家による公演・ワークショップの実施

5月～翌3月 フォローアップ（後日20～30分ほどいただき、職員・先生のご意見を伺います）
職員・先生方に作成していただく報告書等の提出はございません。

対象は？

教育機関（保育園、幼稚園、小・中・高等学校）など
福祉施設、医療機関

会場は？

多目的室・中庭・体育館・音楽室など
音を出して大丈夫な場所ならOKです。

所要時間は？

1回につき45分～90分

費用は？

無料です。補助金等を活用しながら事業の実施をしますので、
負担はありません。
湯茶準備のご協力をいただく場合があります。

活用方法の一例

医療法人 敬愛会 南海病院

●対象：入所者／時間：休憩込み100分
和太鼓による本格的な公演を2部構成でおこないました。1部では、打ち方を教えてもらつた後、入所者も一緒に演奏に参加しました。普段はあまり前にでない方達が、積極的に太鼓を打ち、いきいきとした表情が見られました。

医療法人 瞳み会 城西病院

●対象：入所者／時間：60分
三味線と箏による公演でした。長唄から始まり、端唄四題と続き、アニメソングを影絵とともに楽しんでいただきました。最後は阿波踊りのぞめきでしたが、アンコールが起り、入所者やアーティストの皆さんと一緒に阿波踊りを堪能しました。

鳴門教育大学附属特別支援学校

●対象：全学年／時間：70分
東京からのアーティストによるジャズ演奏でした。子ども達が楽しめる選曲やカズーという簡単な楽器の制作と、それを使用して一緒に演奏するなど、アーティストさんの提案で大盛りあがりの演奏会になりました。

徳島県立徳島中央高等学校

●対象：1、2年生／時間：90分
人形浄瑠璃の鑑賞と、実際に木偶人形を操作する実技体験をおこないました。意外に難しかった、貴重な体験ができた、といった感想が聞かれました。今までに体験したことのない文化芸術に触れることで、新しいことを感じることができたようです。

●担当者の感想
| 病棟にこもっている方が出てきて、普段見られない笑顔を見せた。



福祉施設派遣型



人形浄瑠璃



平成29年度 派遣施設・学校

福祉施設

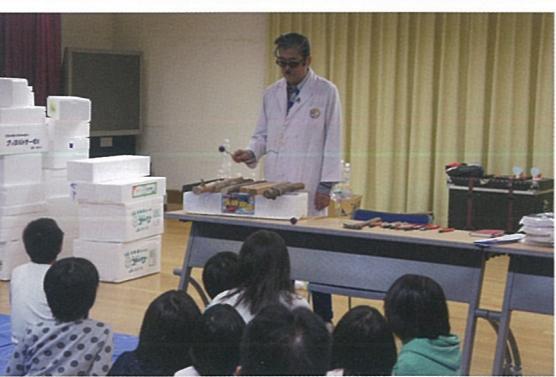
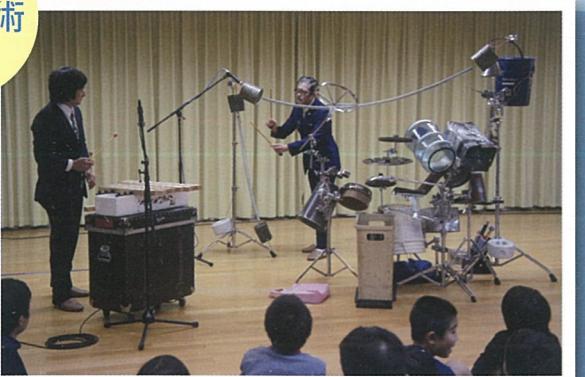
特別養護老人ホーム 緑風会チロル
医療法人 敬愛会 南海病院
医療法人 瞳み会 城西病院
医療法人 青樹会 城南病院
介護老人保健施設 すだちの園
社会福祉法人 愛泉会 加茂愛育園
社会福祉法人 矯風会 徳島児童ホーム



浪曲

●担当者の感想
| 公演などの機会がないので、患者さんにとってもいい刺激に。

創作芸術



ダンス



学校

藍住北小学校 板野西小学校 生比奈小学校
櫻生小学校 一宮小学校 岩倉小学校
岩脇小学校 川田小学校 北小松島小学校
喜来小学校(松茂町) 御所小学校
佐古小学校 渋野小学校 神領小学校
千松小学校 東光小学校 白地小学校
林小学校 平谷小学校 宮井小学校
明神小学校 牟岐小学校 橫瀬小学校
横見小学校 鶩敷小学校



北井上中学校 加茂谷中学校
鳴門第一中学校 美馬中学校
脇町中学校 鶩敷中学校

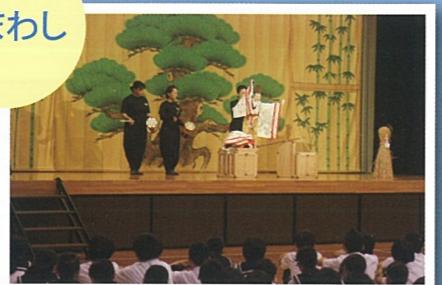
徳島県立ひのみね支援学校
鳴門教育大学附属特別支援学校
徳島県立徳島中央高等学校
徳島県立徳島学院

●先生の感想

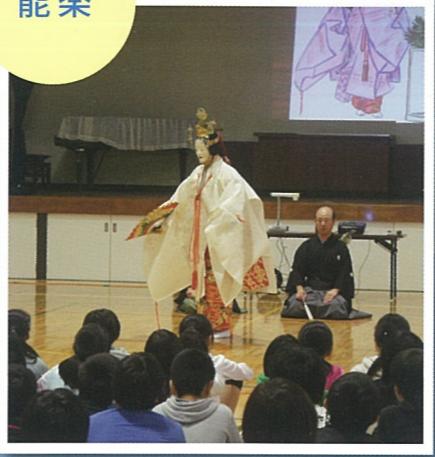
子ども達にとっては楽しく貴重な時間となりました。「ほんまもん」に触れる絶好の機会である。将来の職業選択というキャリア教育という視点からも有意義である。

学校 派遣型

箱まわし



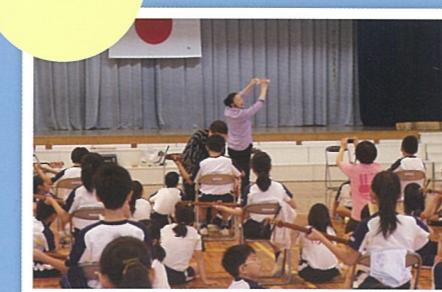
能楽



三味線



三味線



箏



和太鼓



ダンス



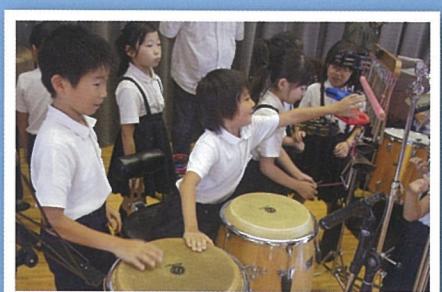
●児童生徒の感想

また聴いて、またノリノリになりたい。| きれいな音色でとても感動しました。
体育館がライブ会場みたいになった。

ジャズ

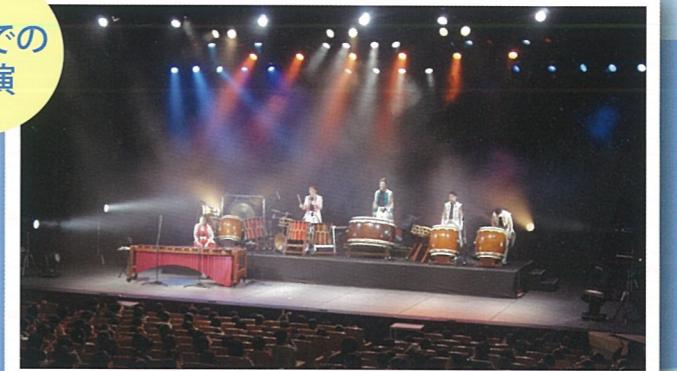


クラシック



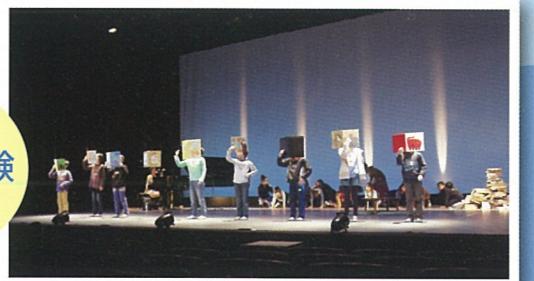
僕が見た演奏の中で一番面白くてかっこいい演奏でした。| 大興奮しました。| あっという間に2時間が過ぎていきました。

劇場での公演



すごく力強い演奏をしていて
とても感動しました。

劇場体験



芸術家派遣事業は何といっても…

負担が少ない

費用負担はありません（場合によって湯茶準備をお願いします。）まずはお気軽にお問い合わせください。そして、申し込みは簡単！申込用紙をメール、FAXで提出していただきます。下見では30分～1時間ほど構成作りのため、フォローアップでは事業効果の確認のためお話を伺うだけです。

ニーズに沿ったアーティストを派遣

アーティストを派遣するにあたり、福祉施設・医療機関や学校にどのような公演にしたいかという打ち合わせを行います。この中で担当者さんや福祉施設・医療機関、学校の思い描く構成作りをするので、ニーズに沿った公演を実施できます。

「本物」の芸術を「生」でお届けします

芸術家派遣事業を体験した福祉施設・医療機関、学校の皆さんがあつておっしゃるのは、「本物」から伝わる感動です。芸術性の高いパフォーマンスを「生」で見て、感じ、体験する！過去には、この感動を「百の説諭より一の芸術家とのふれあい」と言い表した校長先生がいらっしゃいました。



●お問い合わせ

あわぎんホール(徳島県郷土文化会館)

公益財団法人 徳島県文化振興財団

TEL:088-622-8121 FAX:088-622-8123

メールアドレス jigyo@kyoubun.or.jp

