

●阿波木偶とは・・・

「阿波人形浄瑠璃」に使われる操り人形。 徳島では庶民の娯楽として野外の農村舞台で演じられることが多く, 野外劇場にあわせた独自の演出や頭の大型化などの特徴があります。

■ 期間: 令和4年6月29日(水)~12月7日(水)〈全12回〉

13:30~16:30 ※水曜日に開催

■場所:あわぎんホール(徳島県郷土文化会館)4階和室

■応募締切:令和4年6月15日(水)

3年間を通して からくりのある木偶人形の 作成を目指します

※詳細は裏面をご覧ください





阿波木偶制作教室

3年間を通して、からくりのある木偶人形の作成を目指します。

1年目はツメ頭(からくりのない木偶の頭)を制作し、2年目以降は木偶人形(からくりのある木偶の頭、手足胴体、衣装)を制作します。

- 〇阿波木偶作家協会から講師が派遣されます
- 〇制作内容は担当の講師と相談の上, 進めていきます
- ○当日は、マスク着用・検温・手指消毒にご協力をお願いします





1年目

2~3年目

【場所】 あわぎんホール 4階和室

【日程】 各日13:30~16:30(終了後, 片付け30分, 全12回)

6月	29日(水)		10月	12日(水)	26日(水)
7月	6日(水)	27日(水)	11月	9日(水)	30日(水)
8月	3日(水)	24日(水)	12月	7日(水)	_
9月	21日(水)	28日(水)			

【応募】

○受講料 20.000円 (材料費・工具代等別)

- ※のこぎり・彫刻刀(平・丸)・きりをお持ちの方はご持参ください

〇応募条件 8回以上出席できる方

欠席する場合は,予備日を設けて実施する可能性があります

〇定 員 初級(ツメ頭の制作)コース 6名程度

※希望者多数の場合は抽選で決定します

【お申し込み】

令和4年6月15日(水)締め切り

①住所②氏名③年齢④電話番号 を記載の上、メール、電話、FAX いずれかの方法で、あわぎんホール「阿波木偶制作教室」係へお申し込みください。 その他お問い合わせは、電話またはメールにてお願いします。

あわぎんホール「阿波木偶制作教室」係

□メール: jigyo@kyoubun.or.jp

□電 話: 088-622-8121

☐ F A X: 088-622-8123